



BIOGRAFIA

Stephen Mason



Diplomou-se no Royal College of Music, em Londres, que frequentou entre 1980 e 1984, tendo-lhe sido atribuídos o “First Year Brass Prize” (1981) e o “College Top Brass Prize” (1983). Ainda em Londres, tocou em várias orquestras com as quais se deslocou a Itália e ao Golfo Pérsico. Gravou com a Orquestra da BBC e ocupou o lugar de primeiro trompete na Orquestra Sinfónica de Bournemouth.

Em Portugal, foi primeiro trompete na Orquestra do Teatro Nacional de São Carlos, lugar que ocupou até à sua extinção em 1992. Foi também primeiro trompete na Orquestra Sinfónica Portuguesa, ocupando essa posição desde a sua fundação, em 1993, até 1997. Actualmente, é primeiro trompete solista na Orquestra Gulbenkian.

Em 1994 integrou a Filarmónica de Londres na interpretação da 2ª Sinfonia de Mahler, no âmbito do evento Lisboa 94.

Tem tocado com vários conjuntos de música de câmara, tendo sido transmitidas pela RDP as interpretações de *História do Soldado* de Stravinsky, *Quiet City* de Copland e *Concerto Brandeburguês nº 2* de J. S. Bach. Tocou também com várias formações barrocas, incluindo duas digressões à Alemanha com a Capela Lusitana.

Ao longo dos últimos anos, tem-se dedicado ao trompete natural, interpretando vários concertos para trompete e cordas, incluindo o *Concerto Brandeburguês nº 2*.

No âmbito do V Festival Internacional de Música de Mafra, coordenou o concerto do conjunto de trompetes “Charamelas d’El-Rei”, com John Wallace e outros trompetistas portugueses e britânicos.

É membro fundador do quinteto de metais Hot Brass de Portugal, formação essa dedicada à divulgação da música clássica e ligeira, tendo actuado em vários festivais em Portugal.